



FOCUS PRODOTTI E SOLUZIONI

DECORGLASS® MASTERGLASS®

Vetro stampato ornamentale

DECORGLASS® MASTERGLASS®

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Uniche e inimitabili, le texture di DECORGLASS® e MASTERGLASS® sono ottenute per laminazione della colata di vetro fra due cilindri di cui uno inciso con estrema precisione per valorizzare la finezza dei disegni. Il vetro presenta una faccia stampata e una liscia.

La gamma di vetri decorati classificati in base al design e alla funzionalità per la progettazione di interni comprende: **Master, Modern, Vintage, Classic, Industrial e Picto.**

NORME DI RIFERIMENTO

DECORGLASS® e MASTERGLASS® sono vetri stampati la cui qualità è conforme, sotto ogni aspetto, alla norma **UNI EN 572-5.**

APPLICAZIONI

Interni

DECORGLASS® e MASTERGLASS® si collocano perfettamente nei progetti residenziali e negli spazi professionali (uffici, sedi commerciali, hotel e ristoranti).

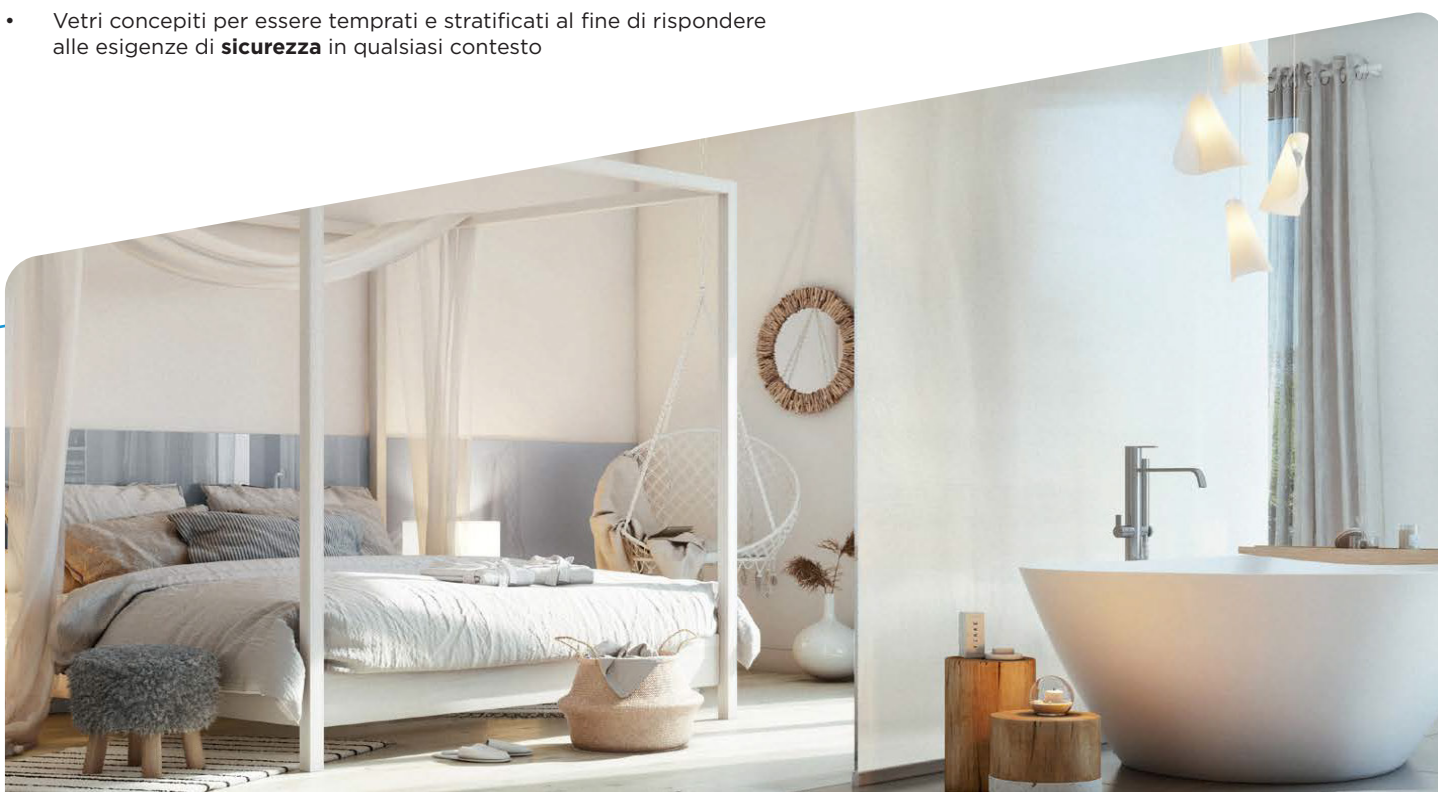
Le sue applicazioni sono infinite: arredamento, pareti divisorie, box doccia, porte, gradini...

Esterni

Anche in esterno DECORGLASS® e MASTERGLASS® trovano molteplici applicazioni: parapetti, divisori per balconi o anche in vetrata isolante per ottenere un buon livello di privacy con una piacevole estetica.

VANTAGGI

- **26 design esclusivi** che rinnovano l'estetica del vetro stampato
- **Luminosità** ottimale e protezione della **privacy** dei luoghi e delle persone
- Vetri concepiti per essere temprati e stratificati al fine di rispondere alle esigenze di **sicurezza** in qualsiasi contesto



TRASFORMAZIONE

I prodotti della linea DECORGLASS® e MASTERGLASS® si prestano a numerose trasformazioni. Essi possono essere:

- Molati, argentati, curvati per sottolineare l'impatto estetico
- Alcuni design possono essere temprati (vedi tabella GAMMA), assemblati in stratificato per la sicurezza
- Assemblati in vetrata isolante per il comfort termico
- Assemblati in stratificato acustico per il comfort acustico

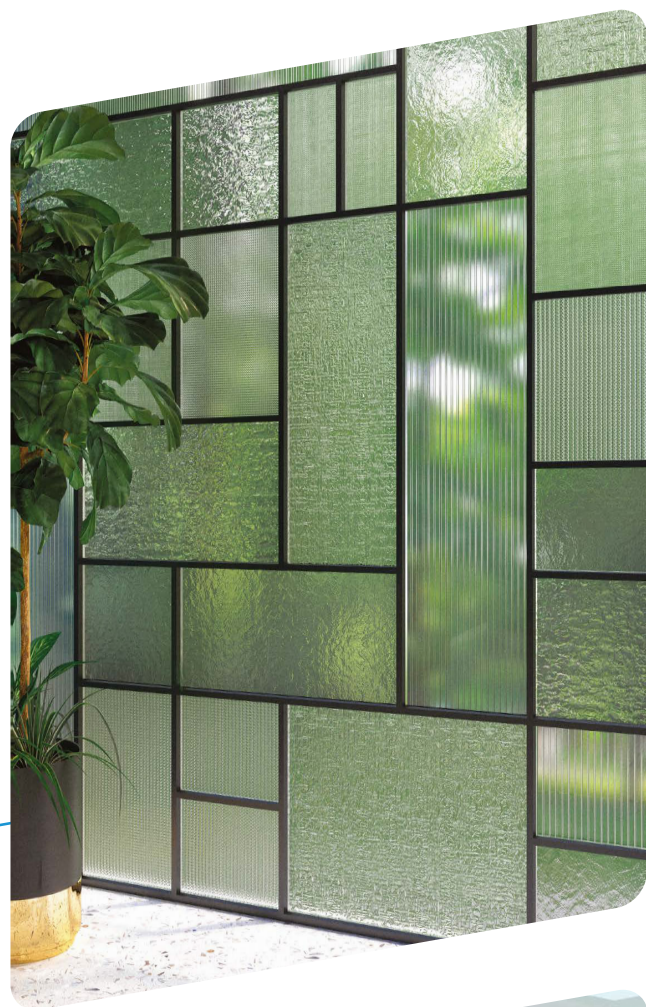
POSA IN OPERA

La posa in opera di DECORGLASS® e MASTERGLASS® deve essere conforme alle norme di sicurezza e alle normative in vigore.

Come tutti i vetri stampati, DECORGLASS® e MASTERGLASS® hanno un senso di posa.

Per ottenere un effetto estetico uniforme, è consigliabile posare i volumi tagliati orientando il disegno nello stesso senso.

Quando si richiede la continuità dei motivi decorativi, si dovrà prestare un'attenzione particolare al taglio.





MASTER

Design esclusivi e texture sofisticate per sensazioni eccezionali.

- MASTER-CARRÉ®
- MASTER-FLEX®
- MASTER-LIGNE®
- MASTER-POINT®
- MASTER-SOFT®
- WAVELINE® FLUID



MODERN

Geometrie moderne per esaltare il carattere di ciascun interno.

- ESTRIADO
- SR ESTRIADO
- LISTRAL D
- VISIOSUN CLASSIC



VINTAGE

Geometrie eleganti e funzionali, che acquistano valore con il passare del tempo.

- ALTDEUTSCH K
- ANTIQUE
- KATHEDRAL MAX
- KATHEDRAL MIN
- MARTELÉ
- MONUMENTAL M
- MORESCO



CLASSIC

Design classici ed eleganti per creare interni unici e di estrema purezza.

- SR ARENA C
- KRALIKA
- LALIVA
- OPTICA
- SILVIT®
- THELA®
- WATERFALL



INDUSTRIAL

Design intramontabili per loft dal forte effetto e dalla grande espressività.

- WIRED 1/2"
- WIRED RETINATO D

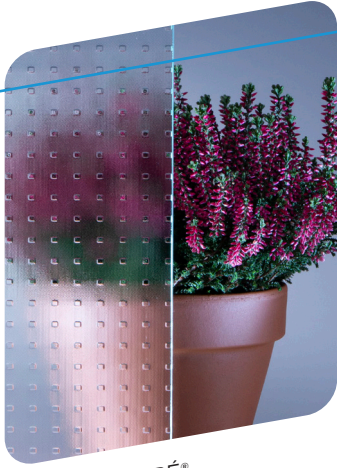


PICTO®

Il vetro di 2,1 mm antiriflesso per quadri incorniciati.

I due lati con micro texture rendono la piena profondità dei colori da ogni angolo di osservazione senza distorcere i contorni. Per ottimizzarne le funzionalità, PICTO® deve essere collocato a contatto diretto con l'immagine.

MASTER



MASTER-CARRÉ®



MASTER-FLEX®

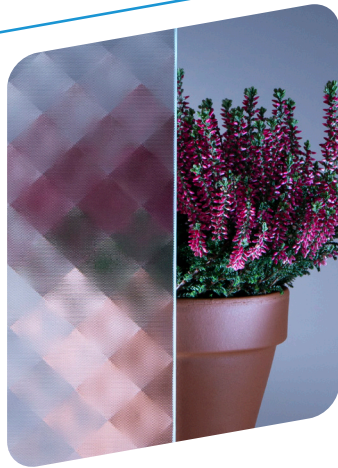


MASTER-LIGNE®



MASTER-POINT®

MASTER

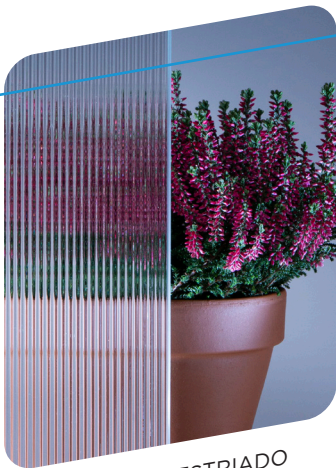


MASTER-SOFT®



WAVELINE® FLUID

MODERN



ESTRIADO / SR ESTRIADO



LISTRAL D



VISIONSUN CLASSIC

VINTAGE



ALTDEUTSCH K



ANTIQUE

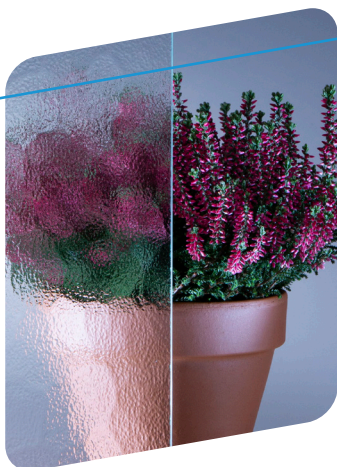


KATHEDRAL MAX



KATHEDRAL MIN

VINTAGE



MARTELÉ

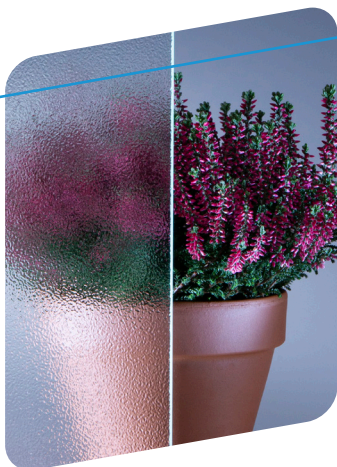


MONUMENTAL M



MORESCO

CLASSIC



SR ARENA C

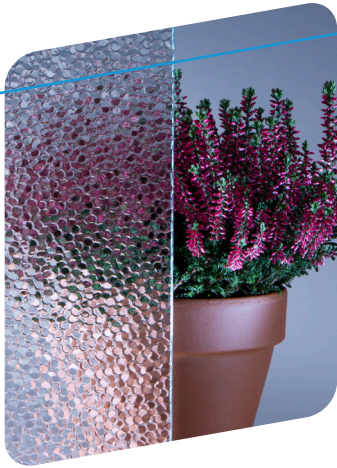


KRALIKA



LALIVA

CLASSIC



OPTICA



SILVIT®



THELA®

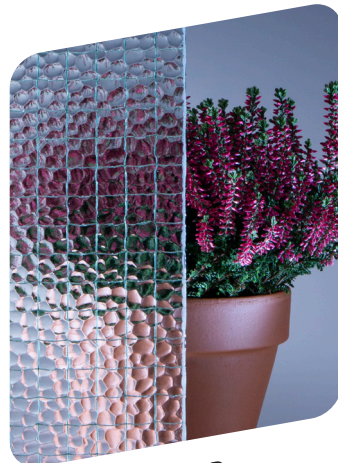


WATERFALL

INDUSTRIAL



WIRED 1/2"



WIRED RETINATO D

PICTO® è un vetro stampato di 2,1 mm di spessore con due lati con micro-texture che contribuiscono alle sue proprietà antiriflesso.

Per ottimizzare le funzionalità del prodotto, il vetro deve essere collocato a **contatto diretto** con l'immagine, con il lato etichettato "Ext" verso l'esterno dell'incorniciatura.
Facile da pulire e senza nessun invecchiamento, grazie alle sue particolari dimensioni, PICTO® è anche molto maneggevole.

Prestazioni

Lucentezza = 55 ± 10 . Quanto più il valore è basso, tanto maggiori sono le proprietà antiriflesso. Il valore medio di lucentezza per il vetro float è di circa 170.
Il basso grado di **Velatura** di PICTO® gli conferisce ottime qualità di contrasto e definizione di colori e contorni. Questo prodotto offre anche un'eccellente risoluzione dell'immagine, grazie al proprio elevato valore di **Chiarezza**.

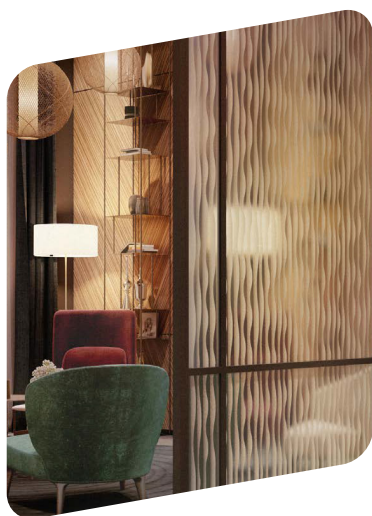
PICTO



PICTO

La sostenibilità è al centro della nostra strategia globale: contribuire in maniera responsabile allo sviluppo e alla tutela del nostro pianeta.

I nostri prodotti sono certificati EPD per fornire dati chiari e verificabili sui loro impatti ambientali, assicurando un impegno totale verso la sostenibilità.



SCOPRI DI PIÙ

DECORGLASS® MASTERGLASS®

GAMMA

Design	Livello di Privacy	Direzione pattern*	Spessore (mm)	Dimensioni (mm)	Temprabile
MASTER-CARRÉ*	medio	L	4/6	3.210 x 2.000	Sì
			8	3.300 x 2.040	
MASTER-FLEX*	medio	L	4/6	3.210 x 2.000	Sì
			8	3.300 x 2.040	
MASTER-LIGNE*	medio	L	4/6	3.210 x 2.000	Sì
			8	3.300 x 2.040	
MASTER-POINT*	alto	L	4/6	3.210 x 2.000	Sì
			8	3.300 x 2.040	
MASTER-SOFT*	alto	L	4/6	3.210 x 2.000	Sì
			8	3.300 x 2.040	
WAVELINE® FLUID	medio	T	4	3.210 x 2.000	Sì
ESTRIADO	alto	L	4	3.200 x 1.650	No
				2.160 x 1.650	
SR ESTRIADO	alto	L	6	3.210 x 1.650	Sì
				3.400 x 2.040	
LISTRAL D	alto	L	4	2.160 x 1.650	No
VISIOSUN CLASSIC	alto	L	4/6	3.210 x 2.000	Sì
			8	3.300 x 2.040	
ALTDEUTSCH K	basso	L	4	2.160 x 1.650	No
ANTIQUE	basso	L	4	2.160 x 1.650	No
KATHEDRAL MAX	basso	T	4	2.160 x 1.650	No
KATHEDRAL MIN	medio	L	4	2.160 x 1.650	No
MARTELÉ	medio	L	4	2.160 x 1.650	No
MONUMENTAL M	alto	L	4	2.160 x 1.650	No
MORESCO	alto	L	4	2.160 x 1.650	No
				3.210 x 2.400	
				3.300 x 2.400	
SR ARENA C	medio	L	4	3.210 x 2.400	Sì
				3.300 x 2.400	
KRALIKA	alto	L	4	2.160 x 1.420	No
LALIVA	medio	L	4	2.160 x 1.420	No
OPTICA	alto	T	4	2.000 x 1.200	No
SILVIT*	medio	L	4	2.160 x 1.650	No
THELA*	medio	L	4/6/8	3.210 x 2.000	Sì
WATERFALL	medio	L	4	2.160 x 1.650	No
WIRED 1/2"	basso	L	6	3.300 x 2.040	No
WIRED RETINATO D	medio	L	6	3.300 x 2.040	No
PICTO*	basso	no	2,1	2.200 x 1.600	No
				1.600 x 1.270	

*direzione del pattern rispetto lunghezza della lastra:
T = trasversale L = longitudinale/parallela



Per ulteriori informazioni su dimensioni e spessori contattare il Customer Service.


SAINT-GOBAIN

SAINT-GOBAIN GLASS ITALIA S.P.A.

Via Ponte a Piglieri, 2
56121 Pisa

www.saint-gobain-glass.it
sg-italia@saint-gobain.com

Saint-Gobain Glass Italia S.p.A. si riserva il diritto di apportare in ogni momento e senza preavviso modifiche di qualsivoglia natura a uno o più prodotti, nonché di cessarne la produzione. Le illustrazioni hanno valore meramente indicativo